

Anno Saul
DIE TÜR
THE DOOR
LA PORTE
Deutschland 2009
Länge 103 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope
Farbe
Stabliste

Regie	Anno Saul
Buch	Jan Berger, nach dem Roman „Die Damalstür“ von Akif Pirinçci
Kamera	Bella Halben
Kameraführung	Benjamin Bernhard
Schnitt	Andreas Radtke
Sounddesign	Kai Storck
Ton	Jörg Krieger
Musik	Fabian Römer
Szenenbild	Börries Hahn- Hoffmann
Requisite	Harry Rischmüller
Spezialeffekte	Kerstin Kensy Julian Weiß
Kostüm	Katrin Aschendorf
Maske	Barbara Kreuzer Katharina Nädelin
Regieassistent	Thomas Brück
Casting	Deborah Congia
Produktionsltg.	Ingrid Holzapfel
Aufnahmeleitung	Nina Hilzinger
Produzenten	Ralph Schwingel Stefan Schubert
Co-Produzent	Christoph Müller
Producer	Björn Vosgerau
Co-Produktion	Senator Film Produktion, Berlin

Produktion
 Wüste Film GmbH
 Schulterblatt 58
 D-20357 Hamburg
 Tel.: +49 40 4317060
 Fax: +49 40 48000
 www.wuestefilm.de
 anja.padge@wuestefilm.de

Weltvertrieb
 Telepool GmbH
 Sonnenstr. 21
 D-80331 München
 Tel.: +49 89 55876223
 Fax: +49 89 55876229
 www.telepool.de
 hemminger@telepool.de



Mads Mikkelsen, Valeria Eisenbart

DIE TÜR

David Andernach ist auf der Höhe seines Erfolgs als Maler, als ein tragisches Unglück von einer Sekunde auf die andere alles verändert. Er verspricht seiner siebenjährigen Tochter Leonie, mit ihr Schmetterlinge zu fangen, aber vorher muss er etwas erledigen: Er stattet seiner exzentrischen Nachbarin Gia einen Besuch ab – eigentlich, um seine Affäre mit ihr zu beenden. Als er nach Hause kommt, findet er das Schmetterlingsnetz am Rande des Swimmingpools und sein Töchterchen ist im Wasser ertrunken.

Fünf Jahre später. Seine Frau Maja hat sich von David getrennt. Am Ende seiner Kraft, von Schuldgefühlen zerfressen, will er seiner Qual ein Ende machen. Allein stolpert er durch die eiskalte Winternacht – und steht plötzlich vor einer Tür im Gestrüpp einer Wiese. Durch diese Tür gelangt David in eine andere Zeit. Er findet sich plötzlich auf der Straße vor seinem früheren Haus wieder, sieht das Schmetterlingsnetz am Rand des Schwimmbeckens. Er stürzt sich in den Pool und kann Leonie in letzter Sekunde retten. Doch die glückverheißende Chance auf einen Neuanfang entpuppt sich bald als wahres Schreckensszenario, denn die Vergangenheit birgt dunkle, verhängnisvolle Geheimnisse.

Regisseur Anno Saul über seinen „Mystery-Thriller“: „Ein Mann geht durch eine Tür, sozusagen in eine Art Parallelwelt, in der er die Chance hat, einen Fehler, den er gemacht hat, nicht noch mal zu begehen. Dadurch bekommt er die Möglichkeit, etwas zu leben, was er bis dahin nicht gelebt hat – weil er an der Kreuzung anders abbiegen kann. Diese Grundidee fand ich wahnsinnig gut.“

THE DOOR

David Andernach is at the height of success as an artist when a tragic accident changes his life from one moment to the next. He promises his seven-year-old daughter Leonie to catch butterflies with her, but has to take care of something first: he visits his eccentric neighbour Gia – actually to break off his affair with her. When he arrives home, he finds the butterfly net on the edge of the swimming pool and his little daughter drowned in the water.

Darsteller

David Andernach	Mads Mikkelsen
Maja Andernach	Jessica Schwarz
Leonie Andernach	Valeria Eisenbart
Siggi Butschma	Thomas Thieme
Max Oelze	Tim Seyfi
Gia Konrads	Heike Makatsch
Paul Wiegand	Stephan Kampwirth
Susanne Wiegand	Suzan Anbeh
Nele Wiegand	Nele Trebs
Edgar Keun	Thomas Arnold



Anno Saul Foto: Laurent Ziegler

Biografie

Geboren am 14.11.1963 in Bonn. Studium der Philosophie in München und 1985-90 an der dortigen Hochschule für Film und Fernsehen. Bereits sein erster Kurzfilm UNTER FREUNDEN gewann den Max-Ophüls-Preis. Nach der erfolgreichen Komödie KEBAB CONNECTION (nach einem Drehbuch von Fatih Akin und anderen) drehte er WO IST FRED? mit Til Schweiger, Alexandra Maria Lara und Jürgen Vogel. DIE TÜR, mit Mads Mikkelsen in der Hauptrolle, ist Anno Sauls vierter Kinospießfilm.

Biography

Born in Bonn on 14.11.1963. Studied philosophy in Munich and then film studies from 1985-90 at the Academy of Film and Television there. He already won the Max Ophüls Prize with his first short film UNTER FREUNDEN. After the successful comedy KEBAB CONNECTION (based on a screenplay by Fatih Akin and others) he made WO IST FRED? with Til Schweiger, Alexandra Lara and Jürgen Vogel. THE DOOR, with Mads Mikkelsen in the lead, ist Anno Saul's fourth feature film.

Biographie

Né à Bonn le 14-11-1963. Etudie la philosophie à Munich puis le cinéma à l'école supérieure du cinéma et de la télévision de cette ville de 1985 à 1990. Lauréat du prix Max Ophüls dès son premier court métrage, UNTER FREUNDEN. Après une comédie à succès, KEBAB CONNECTION, sur un scénario de Fatih Akin, entre autres, il tourne WO IST FRED ? avec Til Schweiger, Alexandra Maria Lara et Jürgen Vogel. DIE TÜR, avec Mads Mikkelsen dans le rôle principal, est le quatrième long métrage de fiction d'Anno Saul.

Five years later. David's wife has left him. At the end of his tether, nagged by guilt feelings, he wants to put an end to his misery. He stumbles alone through the freezing winter night – and suddenly stands before a door in the underbrush of a field. David passes through the door into another time. He suddenly finds himself on the street of his former house and sees the butterfly net at the edge of the swimming pool. He dives into the pool and can save Leonie at the last second. But this last-minute chance to start over again turns out to be a veritable horror scene, for the past harbours dark, ominous secrets.

Director Anno Saul on his 'Mystery-Thriller': "A man goes through a door into a parallel world, so to speak, in which he gets the chance not to repeat a mistake he once made. This gives him the opportunity to experience something that he has not yet experienced – because he can take a different turn at the crossroads. I thought this basic idea was terrific."

LA PORTE

David Andernach est à l'apogée de sa carrière de peintre lorsqu'un tragique accident bouleverse tout d'une seconde à l'autre. Il a promis à sa fille Leonie, 7 ans, d'aller avec elle à la chasse aux papillons mais il a d'abord une affaire à régler : il rend visite à Gia, son excentrique voisine, dans l'intention de rompre avec elle. Quand il rentre à la maison, il trouve le filet à papillons au bord de la piscine et sa fille noyée.

Cinq ans plus tard. Sa femme Maja s'est séparée de David. A bout de forces et rongé de remords, il veut mettre un terme à ses tourments. Titubant dans la nuit d'hiver glacée, il se retrouve soudain devant une porte dans les broussailles bordant une prairie. David franchit cette porte et se retrouve dans une autre époque. Il est soudain dans la rue, devant son ancienne maison, et voit le filet à papillons au bord de la piscine. Il se précipite, saute dans la piscine et parvient au dernier moment à sauver Leonie. Mais cette possibilité d'un nouveau départ, prometteuse de bonheur, s'avère bientôt être un véritable scénario d'horreur car le passé recèle de sombres secrets funestes.

Le réalisateur Anno Saul à propos de son thriller : « Un homme franchit une porte et arrive dans une sorte de monde parallèle où il a la possibilité de ne pas refaire une erreur qu'il a commise. Il a ainsi l'occasion de vivre quelque chose qu'il n'a pas encore vécu parce qu'il peut encore bifurquer au croisement. Je trouvais cette idée géniale. »



Mads Mikkelsen, Jessica Schwarz

Filmografie

- 1990 UNTER FREUNDEN
TV-Film
- 1996 UND MORGEN FÄNGT DAS
LEBEN AN
TV-Film
- 1997 ALTE LIEBE, ALTE SÜNDE
TV-Film
- 1998 ZUR ZEIT ZU ZWEIT
TV-Film
- 1999 GRÜNE WÜSTE
- 2002 DIE NOVIZIN
TV-Film
- 2004 KEBAB CONNECTION
- 2006 WO IST FRED?
- 2007- DER KOMMISSAR UND
- 2008 DAS MEER
TV-Film, 3 Episoden
- 2009 DIE TÜR